EL ENIGMA DEL LENGUAJE Y LAS BLANCAS SIENES

APÉNDICES DE LA MENTE Y LOS TRES DÍAS DE OSCURIDAD

Francisco Díaz

INTRODUCCIÓN

La idea es establecer un periodo entre unos hombres que acababan de aprender a hablar y un hombre nuevo que nace con las sienes blancas.

Y las preguntas serían: ¿estamos seguros de que el hombre dominaba el habla en el antiguo Egipto? Si no lo dominaba ¿cómo hablaba? ¿hay algún ejemplo en la historia de habla sin sonidos o parcialmente sin sonidos? y ¿Cuál sería el siguiente paso?

Nos vamos a apoyar en cuatro textos:

El Primer texto es el mito de las edades del hombre de Hesíodo y dice así:

«Ahora si quieres te contaré brevemente otro relato, aunque sabiendo de las edades bien -y tú grábatelo en el corazón- cómo los dioses y los hombres mortales tuvieron un mismo origen.

Al principio los Inmortales que habitan mansiones olímpicas crearon una dorada estirpe de hombres mortales. Existieron aquellos en tiempos de Cronos, cuando reinaba en el cielo; vivían como dioses, con el corazón libre de preocupaciones, sin fatiga ni miseria; y no se cernía sobre ellos la vejez

despreciable, sino que, siempre con igual vitalidad en piernas y brazos, se recreaban con fiestas ajenos a todo tipo de males. Morían como sumidos en un sueño; poseían toda clase de alegrías, y el campo fértil producía espontáneamente abundantes y excelentes frutos. Ellos contentos y tranquilos alternaban sus faenas con numerosos deleites. Eran ricos en rebaños y entrañables a los dioses bienaventurados.

Y ya luego, desde que la tierra sepultó esta raza, aquéllos son por voluntad de Zeus démones benignos, terrenales, protectores de los mortales [que vigilan las sentencias y malas acciones yendo y viniendo envueltos en niebla, por todos los rincones de la tierra] y dispensadores de riqueza; pues también obtuvieron esta prerrogativa real.

En su lugar **una segunda estirpe** mucho peor, de plata, crearon después los que habitan las mansiones olímpicas, no comparable a la de oro ni en aspecto ni en inteligencia. Durante cien años el niño se criaba junto a su solícita madre pasando la flor de la vida, muy infantil, en su casa; y cuando ya se hacía hombre y alcanzaba la edad de la juventud, vivían poco tiempo llenos de sufrimientos a causa de su ignorancia; pues no podían apartar de entre ellos una violencia desorbitada ni querían dar culto a los Inmortales

ni hacer sacrificios en los sagrados altares de los Bienaventurados, como es norma para los hombres por tradición. A éstos más tarde los hundió Zeus Crónida irritado porque no daban las honras debidas a los dioses bienaventurados que habitan el Olimpo.

Y ya luego, desde que la tierra sepultó también a esta estirpe, estos genios subterráneos se llaman mortales bienaventurados, de rango inferior, pero que no obstante también gozan de cierta consideración. Otra **tercera estirpe** de hombres de **voz articulada** creó Zeus padre, de bronce, en nada semejante a la de plata, nacida de los fresnos, terrible y vigorosa. Sólo les interesaban las luctuosas obras de Ares y los actos de soberbia; no comían pan y en cambio tenían un aguerrido corazón de metal. [Eran terribles; una gran fuerza y unas manos invencibles nacían de sus hombros sobre robustos miembros.] De bronce eran sus armas, de bronce sus casas y con bronce trabajaban; no existía el negro hierro. También éstos, víctimas de sus propias manos, marcharon a la vasta mansión del cruento Hades, en el anonimato. Se apoderó de ellos la negra muerte, aunque eran tremendos, y dejaron la brillante luz del sol.

Y ya luego, desde que **la tierra sepultó también esta estirpe**, en su lugar todavía creó Zeus Crónida sobre el suelo fecundo otra cuarta más justa y virtuosa, la estirpe divina de los héroes que se llaman semidioses, raza que nos precedió sobre la tierra sin límites.

A unos la guerra funesta y el temible combate los aniquiló bien al pie de Tebas la de siete puertas, en el país cadmeo, peleando por los rebaños de Edipo, o bien después de conducirles a Troya en sus naves, sobre el inmenso abismo del mar, a causa de Helena de hermosos cabellos. [Allí, por tanto, la muerte se apoderó de unos.]

A los otros el padre Zeus Crónida determinó concederles vida y residencia lejos de los hombres, hacia los confines de la tierra. Éstos viven con un corazón exento de dolores en las Islas de los Afortunados, junto al Océano de profundas corrientes, héroes felices a los que el campo fértil les produce frutos que germinan tres veces al año, dulces como la miel, [lejos de los Inmortales]; entre ellos reina Cronos.

Pues el propio padre de hombres y dioses le libró, y ahora siempre entre ellos goza de respeto como benigno. Zeus a su vez otra estirpe creó de **hombres de voz articulada**, los que ahora existen

sobre la tierra fecunda. Y luego, ya no hubiera querido estar yo entre los hombres de **la quinta generación** sino haber muerto antes o haber nacido después; pues ahora existe una estirpe de hierro. Nunca durante el día se verán libres de fatigas y miserias ni dejarán de consumirse durante la noche, y los dioses les procurarán ásperas inquietudes; pero no obstante, también se mezclarán alegrías con sus males.
Zeus destruirá igualmente esta estirpe de **hombres de voz articulada,** cuando al nacer sean de **blancas sienes**. El padre no se parecerá a los hijos ni los hijos al padre; el anfitrión no apreciará a su huésped ni el amigo a su amigo y no se querrá al hermano como antes. Despreciarán a sus padres apenas se hagan viejos y les insultarán con duras palabras, cruelmente, sin advertir la vigilancia de los dioses -no podrían dar el sustento debido a sus padres ancianos aquellos [cuya justicia es la violencia-, y unos saquearán las ciudades de los otros]. Ningún reconocimiento habrá para el que cumpla su palabra ni para el justo ni el honrado, sino que tendrán en más consideración al malhechor y al hombre violento. La justicia estará en la fuerza de las manos y no existirá pudor; el malvado tratará de perjudicar al varón más virtuoso con retorcidos discursos y

además se valdrá del juramento. La envidia murmuradora, gustosa del del mal y repugnante, acompañará a todos los hombres miserables.

Es entonces cuando Aidos y Némesis, cubierto su bello cuerpo con blancos mantos, irán desde la tierra de anchos caminos hasta el Olimpo para vivir entre la tribu de los Inmortales, abandonando a los hombres; a los hombres mortales sólo les quedarán amargos sufrimientos y ya no existirá remedio para el mal».

(Hesíodo, Trabajos y días. Traducción de Aurelio Pérez Jiménez, Biblioteca Básica Gredos)

Anotaciones al texto

¿Es necesario indicar que son hombres de voz articulada? ¿las estirpes anteriores no tenían la voz articulada? ¿los hombres de la cuarta generación no soñaban? Y por último ¿qué significa al nacer sean de blancas sienes?

El segundo texto se refiere a un estudio de Freud:

“La primera de ellas se encuentran en el texto de 1910 "Sobre el sentido antitético de las palabras primitivas" (OC, Amorrortu, Tomo XI, páginas 143 y siguientes).

Allí menciona que "solo la accidental lectura de un trabajo del lingüista Karl Abel, publicado en 1884 como folleto separado y al año siguiente incluido entre los "Ensayos de lingüística" de ese autor, me permitió entender esa rara inclinación del trabajo del sueño a prescindir de la negación y a expresar cosas opuestas por medio del mismo recurso figurativo" (página 147)

Karl Abel fue un filólogo alemán. Publicó en 1885, en Leipzig el libro al que refiere Freud, titulado "Sprachwissenschaftl iche Abhandlungen" ("Ensayos de lingüística"). El capítulo al que Freud se refiere probablemente sea el octavo, que lleva por título "Sobre el sentido opuesto de las palabras originarias". En él habla del periodo en el que el ser humano empezó a formar sus conceptos, de los tiempos primitivos en los que se formó el lenguaje. Y las pruebas más antiguas del habla humana las encuentra en los jeroglíficos egipcios que se remontan hasta los 4.000 años a.C.”

Extraído de:

https://www.sauval.com/articulos/freudlinguistica.htm (de Michael Sauval)

Anotaciones al texto

El descubrimiento de Karl Abel (Abbey) se refiere a usar las palabras que significan oír sordo en la misma palabra o la misma palabra para cubrir y descubrir.

El tercer texto esta extraído de la historia de un explorador que se ve obligado a vivir con una tribu que se comunican a través de, lo que él llama, "una radiación". Del libro extraemos dos textos interesantes:

"La posibilidad de que aquella gente recordara un sistema de comunicación anterior al lenguaje. Quizá limitado y rudimentario por aquel entonces, había sido llevado hasta un cierto refinamiento más tarde, cuando el lenguaje en sí estuvo disponible con todo su arsenal de abstracciones.

Muy probablemente, este sistema actuaba como el lenguaje del sacerdocio, y Percebes, como un entrenado sacerdote, lo había elevado a una perfección personal.

Eso no excluía la habilidad de toda la comunidad para «transmitir» sin duda ayudada por el hecho de que las acciones y rituales de importancia mágicos de toda la comunidad eran frecuentes en la vida tribal. Para la gente de Percebes, lo físico y lo místico se fundían en la práctica diaria, y la proyección mental

actuaba probablemente como una reserva de la energía nerviosa que se renovaba a sí misma simplemente siendo usada."

Pagina 197 de Los Misterios del Amazonas de Petru Popescu

Y el cuarto texto: En él, Mclntyre huye años después y se encuentra con un miembro de la tribu, al que interroga sobre la lengua vieja:

"¿Y qué había de la língua velha, preguntó Mclntyre, la vieja forma de hablar, de proyectar los pensamientos a las mentes de la gente? ¿Todavía se hablaba?

—Sim, se fala —respondió Câmbio. Todavía se seguía hablando. Añadió que había sido enseñada a algunos de los jóvenes. Mclntyre preguntó cómo era enseñada, y Câmbio respondió que un joven aprendiz tenía que permanecer todo el tiempo muy cerca de un anciano, cazando y pescando con él, ayudándole a construir su choza. El método de enseñanza parecía ser la proximidad "

Página 384 de Los Misterios del Amazonas de Petru Popescu.

Conclusión

Entendemos que a lo largo del tiempo la mente va evolucionando, hoy parece un milagro lo que antes era un atributo más, pero ¿Qué significa que la siguiente estirpe nazca con las sienes blancas? Lao tse nació con esta característica ¿la siguiente estirpe será mística? Recordemos que el místico no disuelve el ego, disuelve al otro (En El Libro de los Reyes, de Firdusi el príncipe Zal nació albino)

Dicho esto, la sonrisa etrusca, el individualismo griego y la nueva etapa egoísta- narcisista (los guapos), ¿nos indican unos micro cambios en la mente que pueden terminar en un gran cambio? O ¿Se pueden producir cambios bruscos por otro mecanismo? ¿se puede producir la separación de la agresividad del constructo de la autoestima (levantada por el otro) de alguna otra manera?

esta característica ¿la siguiente estirpe será mística? Recordemos que el místico no disuelve el ego, disuelve al otro (En El Libro de los Reyes, de Firdusi el príncipe Zal nació albino)

Dicho esto, la sonrisa etrusca, el individualismo griego y la nueva etapa egoísta- narcisista (los guapos), ¿nos indican unos micro cambios en la mente que pueden terminar en un gran cambio? O ¿Se pueden producir cambios bruscos por otro mecanismo? ¿se puede producir la separación de la agresividad del constructo de la autoestima (levantada por el otro) de alguna otra manera?